

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 598 del 31 DIC, 2025

OGGETTO: Finanziamento della spesa dal 13 gennaio 2026 al 28 febbraio 2026 dell'incarico del Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente all'Architetto Arcangelo Mazza.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze 2026
Cap. Spese per

Somma stanziata { €
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 1787-1788
de Cap. 10407-10462

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 8026,96 alla D. n. 72220,36

addi 31/12 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore IL DIR. Direttore Amministrativo
Dott. Mario Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimilaotticisette
il giorno 31 del mese di dicembre

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S.G. del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Carroll

g

regolamentate e stabilite le reciproche obbligazioni da porre a carico delle parti, nel rispetto di quanto previsto dalla legge istitutiva dell'Ente, dallo Statuto e dal Regolamento Organico dell'Ente, ed ove è previsto il compenso annuale lordo di € 60.000,00, oltre Iva e oneri di legge, da corrispondere mensilmente;

Ritenuto necessario per quanto sopra esposto e nelle more di adottare il nuovo atto deliberativo da parte del CDA di conferimento dell'incarico di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico, assicurare la presenza nell'Ente del Direttore AA.SS. al fine di non compromettere la realizzazione della programmazione artistica dell'Ente di inizio anno, con rischio di pregiudizio ed irreparabili danni patrimoniali per l'Ente;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico non economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del predetto provvedimento per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta:

Dare atto della Deliberazione del C.D.A. n. 2 del 20/02/2024 con cui veniva confermato l'incarico di natura autonoma professionale biennale di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico all'Arch. Arcangelo Mazza nato a Ragusa il 28/11/1963, senza soluzione di continuità dal precedente incarico, allo scopo di assicurare la sua funzionale collaborazione con il Direttore Artistico alla programmazione anni 2024/2026;

Dare atto della Relazione del Direttore Artistico datata 30/12/2025 (All.1) avente ad oggetto "Incarico del Direttore degli Allestimenti Scenici Arch. Arcangelo Mazza", con cui è stato rappresentato che l'incarico biennale dell'Arch. Arcangelo Mazza andrà a scadere in data 12/01/2026 e che, nelle more di adottare il nuovo atto deliberativo da parte del CDA di conferimento dell'incarico di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico, si rende necessario assicurarne la presenza al fine di non compromettere la realizzazione della programmazione artistica dell'Ente di inizio anno, ove tra l'altro, è prevista la rappresentazione dell'Opera Lirica "Aida", in programma dal 20 al 28 gennaio 2026, così come numerosi Concerti sinfonico-corali, con pregiudizio e irreparabili danni patrimoniali per l'Ente;

Provvedere, per l'effetto e nelle more di adottare il nuovo atto deliberativo da parte del CDA di conferimento dell'incarico di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico, a garantire la presenza nell'Ente del Direttore degli Allestimenti Scenici dal 13/01/2026 e fino almeno al 28 febbraio 2026, alle medesime condizioni contrattuali precedenti, al fine di non compromettere la realizzazione della programmazione artistica dell'Ente di inizio anno, con rischio di pregiudizio ed irreparabili danni patrimoniali per l'Ente, garantendo la continuità delle funzioni fondamentali e dei compiti istituzionali del Teatro Massimo;

Impegnare sul Bilancio di previsione dell'Ente Lirico 2025/2027, adottato con Delibera del C.D.A. n. 20 del 01/08/2025, la complessiva somma di € **10.297,32**, comprensiva di oneri riflessi, per il periodo dal 13/01/2026 al 28/02/2026, competenza 2026, così come segue:

- quanto a € 8.076,96 al cap. 101107 (compensi dal 13/01/2026 al 28/02/2026)
- quanto a € 2.220,36 al cap. 104421 (OO.RR. al 27.49%)

Dare atto che l'Iva graverà, se dovuta, a presentazione fattura, al capitolo U541362 del medesimo Bilancio.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

